

Study & Evaluation Scheme

of

Master of Arts in Hindi

[w.e.f Session 2020-2021]



आईएफटीएम विश्वविद्यालय, मुरादाबाद, उत्तर प्रदेश
IFTM University, Moradabad, Uttar Pradesh
NAAC ACCREDITED

N.H.-24, Lodhipur Rajput, Delhi Road, Moradabad, Uttar Pradesh-244001
Website: www.iftmuniversity.ac.in



आईएफटीएम विश्वविद्यालय, मुरादाबाद, उत्तर प्रदेश
IFTM University, Moradabad, Uttar Pradesh
NAAC ACCREDITED

N.H.-24, Lodhipur Rajput, Delhi Road, Moradabad, Uttar Pradesh-244001
Website: www.iftmuniversity.ac.in

Study & Evaluation Scheme
of
Master of Arts in Hindi
[w.e.f Session 2020-2021]

Summary

Programme:	Master of Arts in Hindi
Course Level:	PG Degree
Duration:	Two years (Four semesters) Full Time
Medium of Instruction:	Hindi
Minimum Required Attendance:	75%

कार्यक्रम के परिणाम (programme outcomes)

इस कार्यक्रम को पूरा करने में छात्र/ छात्राएँ सक्षम होंगे |

भारतीय साहित्य (मौलिक एवं अनुदित) से परिचय होता है |

विषय के पाठ्यक्रम में संगणक, विज्ञापन, समाचार लेखन, फीचर लेखन, अनुवाद, प्रयोजन मूलक हिन्दी आदि आधुनिक विषयों को समाहित किया गया है, जो छात्रों को एक नया मार्ग दिखा सकते हैं |

Evaluation of Theory Papers:

Internal	External	Total
30	70	100

Internal Evaluation of Theory:

Class Test I	Class Test II	Class Test III	Assignment(s)	Attendance	Total
Best two out of the three					
10	10	10	5	5	30

Duration of Examination:

Internal	External	Practical
1 hrs	3 hrs	Nil

Study and Evaluation Scheme
Programme: Master of Arts (Hindi)

FIRST YEAR

SEMESTER- I

S.N.	Module Code	Module Name	Credits	Periods			EVALUATION SCHEME				Module Total
							Internal Exam			External Exam	
				L	T	P	CT	AS +AT	Total		
THEORY											
1.	MAH 111	fglnh I kgR; dh , frgkl d ijfijk	4	4	0	0	20	10	30	70	100
2.	MAH 112	i wE/; dkytu dlo;	4	4	0	0	20	10	30	70	100
3.	MAH 113	mRkj e/; dkytu dlo;	4	4	0	0	20	10	30	70	100
4.	MAH 114	iz, kwey d fglnh	4	4	0	0	20	10	30	70	100
Total			16						120	280	400

SEMESTER- II

S.N.	Module Code	Module Name	Credits	Periods			EVALUATION SCHEME				Module Total
							Internal Exam			External Exam	
				L	T	P	CT	AS +AT	Total		
THEORY											
1.	MAH 211	Hkjr h; I kgR;	4	4	0	0	20	10	30	70	100
2.	MAH 212	Hk'k foKku , oafglnh Hk'k	4	4	0	0	20	10	30	70	100
3.	MAH 213	fglnh Hk'k dk 0; kdjf.kd Lo#i	4	4	0	0	20	10	30	70	100
4.	MAH 214	i =dkjrk if'kk.k	4	4	0	0	20	10	30	70	100
Total			16						120	280	400

**SECOND YEAR
SEMESTER-III**

S.N.	Module Code	Module Name	Credits	Periods			EVALUATION SCHEME				Module Total
				L	T	P	Internal Exam			External Exam	
							CT	AS +AT	Total		
THEORY											
1.	MAH 311	विकृत ख कर्ग;	4	4	0	0	20	10	30	70	100
2.	MAH 312	कर्ग; कर्ग; कर्ग; ,oa जर्ग	4	4	0	0	20	10	30	70	100
3.	MAH 313	fdl h ,d jpuclj dk fo'kk v/ ; ; u	4	4	0	0	20	10	30	70	100
4.	MAH 314	ek[kd ijkk	4	-	-	-	-	30	30	70	100
Total			16						120	280	400

SEMESTER-IV

S.N.	Module Code	Module Name	Credits	Periods			EVALUATION SCHEME				Module Total
				L	T	P	Internal Exam			External Exam	
							CT	AS +AT	Total		
THEORY											
1.	MAH 411	कर्ग; ,oalk'pR; dlo; 'ML= rFk fglhh l eky/puk	4	4	0	0	20	10	30	70	100
2.	MAH 412	विकृत dlo;	4	4	0	0	20	10	30	70	100
3.	MAH 413	Nk; kolnrj dlo;	4	4	0	0	20	10	30	70	100
4.	MAH 414	oſfYid fo"k; & 1 1 साहित्यिक निबंध 2 लघु शोध	4	4	0	0	20	10	30	70	100
Total			16						120	280	400
First Year Total			32						240	560	800
Second Year Total			32						240	560	800
Grand Total			64						480	1120	1600

LIST OF OPTIONAL PAPERS

List of Optional Papers -1 (Semester IV) Any One	
MAH 414 (I)	साहित्यिक निबंध
MAH 414-(II)	Yk?kq "kks/k i CU/k

-
- ❖ *The Optional Papers offered by the school may be subject to change as per the requirement of the program and availability of the resources.*

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme

Semester I

MAH 111: fgluh I kfgR; dh , bfrgkl d ijEi jk

उद्देश्य - हिन्दी साहित्य का उद्देश्य हमारी अनुभूतियों की तीव्रता को बढ़ाने के अलावा वर्तमान समाज और भविष्य के पथ प्रदर्शक की खोज करना होता है। इसलिए जिस समय साहित्य की रचना की जाती है, उस समय की परिस्थितियों का समावेश अवश्य ही होना चाहिए।

bdkbZ & ¼½fglunh I kfgR; dk bfrgkl & %

fglunh I kfgR; ds bfrgkl y[ku dh ijEi jk
fglunh I kfgR; dk bfrgkl & I hek fu/kkj .k vkj ukedj .k
fglunh I kfgR; ds bfrgkl y[ku dh vk/kkj Hkar I kexh
fglunh I kfgR; dk bfrgkl vkj पुनर्लेखन dh I eL; k

bdkbZ & ½½vkfndky & %

vkfndky dk foHktu
vkfndky dh i`BHkfe] i dfrR; k; , oafokskrk; i
ukFk] fl) vkj tsu I kfgR;

bdkbZ & ¾¾HkDrdky & %

HkDrdkydh i`BHkfe] i jfLFkr; k; HkDr vknsyu] HkDrdkyhu dfor dh i edk i dfrR; k;
fuxqk Kkuekxh] fuxqk i ekxh , oal xqkHkDr dk0; /kkjk %d'.k , oajke HkDr dk0; /kkjk

bdkbZ & ¼½¼½jfrdky & %

jfr dky dk ukedj .k & vk\$pr;
jfr) jfrfl) , oajfreDr

¼½¼½vkfud dky & %

vk/kfud fglunh x | I kfgR;
fglunh dFkk I kfgR;
fglunh ukVd I kfgR;
fglunh vkykuk

fun&k&

[M 1/2 bdkbZ 1]2]3 l s i k p vkykpkRed i' u i Ns tk, xsftueal s nks i' u djus vfuok; LgA 2×15 =30

[M 1/2 bdkbZ 4 l s l k r y?kq mRrjh; i' u i Ns tk; xsftueal s plj i' u vfuok; LgA 4×7= 28

[M 1/2 fu/kkZj r i k B; de l s 12 vfry?kq mRrjh; i' u i Ns tk, xs l Hkh vfuok; LgA 12×1 = 12

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes)

इस पाठ्यक्रम को पूरा करने में छात्र / छात्राएँ सक्षम होंगे -

हिन्दी साहित्य के अध्ययन से छात्र कवि, लेखक तथा हिन्दी नाटक और सिनेमा में भी भाग्य आजमा सकते हैं | किसी भी भाषा का साहित्य मनुष्य को मनुष्य बनाए रखने की क्षमता रखता है |

vfHrfor xbf&%

1- frokjh] v"kkcd] fgluh l kfgR;] l atuk i zdk"ku] vkxjka

2- "kpy] jkepln] fgluh l kfgR; dk bfrgl] ykd Hkkj rh i zdk"ku] bykgkckn A

Website sources -

- www.hi.m.wikipedia.org
- www.Ebooks.lpde.in
- www.ignited.in

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester I

MAH 112: iñè/; dkyhu dK;

उद्देश्य - पूर्व मध्य काल में भूमि अनुदान की प्रथा ,सामंतवाद का उदय, शिल्पकारों की स्थिति ,और काव्यों की रचना मुख्य उद्देश्य था | इस युग में मुख्य रूप से काव्य की रचना की दो शैलियाँ प्रचलित थी प्रबंध और मुक्तक |

bdkbz & 1/2 plnojn; h 1/4 nekorh l e; 1/2

bdkbz & 1/2 dchj (dchj xBfkoyh)&% 1/4 kj fEHkd 50 l kf[k; k%

bdkbz & 1/2

1/2 l jnkl Hkej xhr l kj 1/4 kpk; Z jkeplnz "kpy 1/2
7] 8] 29] 30] 42] 52] 57] 69] 70] 90] 94] 97] 104] 105] 134]

1/2 nyl hnkl jkepfjreku] 1/4 mRrjdk.M i kj fEHkd 30 nky 1/2

bdkbz & 1/2 nri kB&%

fo | ki fr
 vehj [kd jks
 jñkl
 dkkunkl

funžk&

[M 1/2 bdkbz 1]2]3 l s i k p fucdkRed iz'u iNs tk, xsftl eal snk iz'u djus vfuok; ZgA 2×15 = 30

[M 1/2 bdkbz 1]2]3 l s N%0; k[; k, j i pñh tk, xh ftl eal s rhu djuk vfuok; ZgA 3×8= 24

[M 1/2 bdkbz 4 l s i k p y?kq mRrjh; iz'u iNs tk, xsftl eal snk djuk vfuok; ZgA 2×5= 10

[M 1/2 l Ei w k i k B; de l s 6 vfr y?kq mRrjh; iz'u iNs tk, xs l Hkh iz'u djus vfuok; ZgA 6×1 = 6

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (**course outcomes**)

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने में छात्र /छात्राएँ सक्षम होंगे -

समाज को साहित्य से ज्ञान की प्राप्ति होती है |

साहित्य की अनेक विधाएँ होती है जैसे कि कहानी, नाटक, उपन्यास आदि |

साहित्य में विज्ञान के साथ साथ दर्शन आदि का ज्ञान भी प्राप्त होता है ।

वर्तमान में

- 1- फ्रॉइड [v'kɔd] fgluh l kfgR;] l atuk i d'ku] vxjk A
- 2- ईश [i'ɛh] xakl gk;] v/kru dk0;] jatuk i d'ku] vxjk A

Website sources-

- www.Archive.mv.ac.in
- www.hi.m.wikipedia.org
- www.hindisamay.com
- www.hindisahityadarpan.in

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester I

MAH 113: मरकत ए/; दकतु दक;

उद्देश्य - काव्य में निहित भाव को अपने परिवेश से जोड़ कर देख पाना |
 कल्पना शीलता को बढ़ाना |
 काव्य में एक विधा के रूप में परिचित होना और उसकी खासियतें जानना |

बदकल & 1/2fcgkj & 1/2fcgkj सतसई & i kjfEHkd 25 nkgz

बदकल & 1/2Hkk.k & 1/2Hkk.k xbfkoyh i kjfEHkd 25 nkgz

बदकल & 1/2d'skonkl 1/2kepfUnzk l s i kjfEHkd 25 nkgz

बदकल & 1/2nr iB & %

l s ki fr

efrjke

x#xkfcUn fl g

j l [kku

funzk&

[M 1/2bdkbZ 1] 2] 3 l s i k p vkykpkRed i' u i Ns tk; ksftueal snk i' u djus vfuok; ZgA 2×15= 30

[M 1/2bdkbZ 1] 2] 3 l s 6 0; k[; k i N h tk; kh ftueal s rhu i' u djus vfuok; ZgA 3×8 = 24

[M 1/2bdkbZ 4 l s 4 y?kq mRrjh; i' u i Ns tk; ksftueal snk i' u djus vfuok; ZgA 2×5= 10

[M 1/2 Eiwk i k B; dE l s 6 vfr y?kq mRrjh; i' u i Ns tk; ks l Hkh i' u djus vfuok; ZgA 6×1= 6

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes) -

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने में छात्र /छात्राएँ सक्षम होंगे -

काव्य में शब्द योजना, शैली, छंद, अलंकार और कल्पना, मूर्त -अमूर्त एवं जड़ -चेतन आदि का ज्ञान होता है।

स्वयं पढ़कर काव्य के मुख्य भाव / अर्थ को समझाना |

vfiLrfor xbfk&%

- 1- frokj] v"kkd] fgluh l kfgR;] l atuk idk"ku] vlxjk A
- 2- i eh] xakl gk;] v/kru dk0;] jatuk idk"ku] vlxjk A

Website sources -

- www.ignited.in
- www.hi.m.wikipedia.org
- www.ebooks.lpude.in

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester I

MAH 114: iz kluayd fgluh

उद्देश्य - विषय के पाठ्यक्रम में संगणक, विज्ञापन, समाचार लेखन, फीचर लेखन, अनुवाद, प्रयोजन मूलक हिन्दी आदि विषयों को समाहित किया गया है, जो छात्रों को एक नया मार्ग दिखा सकते हैं।

bdkbZ & ¼½fglunh dsfofo/k : lk&%

I tZkRed Hkk'kk
I pkj Hkk'kk
jk'VHkk'kk] jktHkk'kk] ekrHkk'kk
dk; kÿ; h fglunh ¼½ktHkk'kk½
i k#i .k] i=y[ku

bdkbZ & ¼¼ pkj y[ku &%

tul pkj ek/; eka dk Lo#i
tul pkj dk iHkkko

bdkbZ & ¼½blVjuV

jSM; ks
I okn y[ku
n"; ,oaJ0; ek?; e

bdkbZ & ¼¼fglunh dsfl)kkr ,oaml dk 0; ogkj &%

vuokn dk vFk] i fjHkk'kk] Lo#i] {ks=
vuokn ds {ks=
foKki u dk vuokn
i =ka dk vuokn
vuokn dh ifdz; k vkj i fof/k
dk; kÿ; h fglunh ,oa vuokn
tul pkj ek/; eka dk vuokn

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes)-

इस पाठ्यक्रम को पूरा करने में छात्र सक्षम होंगे -

केंद्र के कार्यालयों से लेकर दूतावासों तक में अधिकारी, कर्मचारी बनने के अवसर प्राप्त होता है।

आकाशवाणी, दूरदर्शन आदि में अनुवादक, संपादक, समाचार दाता आदि के रूप में नौकरियाँ प्राप्त होती हैं।
बैंकों आदि अनेक संस्थाओं में हिन्दी अधिकारी के रूप में नियुक्तियाँ हासिल कर सकते हैं।

fun&k&

[1] 1/2 bdkb 1] 2] 3 l s i k p f u c k R e d i t u i n s t k ; s f t u e a l s n k s i t u d j u s v f u o k ; l g a 2 \times 15 = 30

[1] 1/2 bdkb 4 l s 7 y ? k q m R r j h ; i t u i n s t k ; s f t u e a l s 4 i t u d j u s v f u o k ; l g a 4 \times 7 = 28

[1] 1/2 f u / k k j r i k B ; d e l s 12 v f r y ? k q m R r j h ; i t u i n s t k ; s l H k h i t u d j u s v f u o k ; l g a 12 \times 1 = 12

= 70

vfH L r k f o r x t f k & %

1. H k k f V ; k] d S y k ' k p l n j f g l n h H k k ' k k d k i z k s t u e y d L o : i r { k f ' k y k i z d k ' k u } f n Y y h A
2. j k e i z d k ' k j i z k s t u e y d f g l n h % l j p u k , o a v u j z k s j k / k k d " . k i z d k ' k u } f n Y y h A
3. j k e i z d k ' k i z k k l f u d , o a d k ; k y ; h f g l n h j k / k k d " . k i z d k ' k u } f n Y y h A
4. g f j e k g u i z k k l f u d f g l n h f l i . k i k : i . k , o a i = y s [k u] r { k f ' k y k i z d k ' k u } f n Y y h A

Website sources-

- www.jvbi.ac.in.
- www.hindisahity.com
- www.hindikunj.com

Master of Arts (Hindi) Programme

Semester II

MAH 211: Hkkj rh; I kfgR;

उद्देश्य - भाषा का उद्देश्य भाषा की समझ और अभिव्यक्ति का विकास करना है ।

भाषा का उद्देश्य शिक्षार्थी को अपने भाषिक व्यवहार के प्रति अधिक से अधिक सजग करना है ।

bdkbZ & ¼½ Hkkj rh; Hkk'kkvka ds I kfgR; dk Lo#i
Hkkj rh; I kfgR; ea vkt ds Hkkjr dk fca
Hkkj rh; I kfgR; ds v/; ; u dh I eL; k, j

bdkbZ & ½½
fglnh I kfgR; ea Hkkj rh; eW; ka dh vfHkO; fDr
Hkkj rh; rk dk I ekt "kkL=

bdkbZ & ¾½ vfXuxHkZ & ½egk"ork nsh½

bdkbZ & ¼¼ & xhrkat yh & ¼ ohlnukFk V\$kj½
2& o'kk dh I qg & ¼ hrkdKur egki k=½

funZk&

- [I] ¼½ bdkbZ 1] 2] 3 I sik vkykpuRed i' u iNs tk; ksftuea I snk i' u djus vfuok; LgA 2×15 = 30
- [II] ½½ bdkbZ 3, 4 I s7 y?kq mRrjh; i' u iNs tk; ksftuea I s4 i' u djus vfuok; LgA 4×7 = 28
- [III] ¼ ½ fu/kkZjr ikB; de I s12 vfr y?kq mRrjh; i' u iNs tk; ks I Hkh i' u djus vfuok; LgA 12×1 = 12

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes)-

- इस पाठ्यक्रम को पूरा करने में छात्र सक्षम होंगे -
- हिन्दी भाषा की उपयोगिता को बढ़ाना
- हिन्दी साहित्य का मौलिक एवं अनूदित से परिचय होता है

vfiLrkfor xbfk&%

- 1- frokj] v"kkd] fgluh l kfgR;] l atuk idk"ku] vlxjk A
- 2- i eh] xakl gk;] v/kru dk0;] jatuk idk"ku] vlxjk A

Website sources:

- www.drishtilas.com
- www.archive.mv.ac.in
- www.collegecircular.unipne.ac.in

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester II

MAH 212: Hkk'kk foKku , oafglnh Hkk'kk

उद्देश्य - हिन्दी भाषा को राष्ट्र भाषा बनाने के लिए इसकी महत्ता को समझने की क्षमता में वृद्धि ।

हिन्दी को तकनीकी की भाषा बनाना ।

हिन्दी में ज्ञान -विज्ञान को बढ़ावा देना ।

हिन्दी भाषा में उच्च शिक्षा प्रदान करना ।

हिन्दी भाषा में अनुसंधान एवं विकास योजनाएँ बनाना ।

bdkbZ & ¼½ Hkk'kk foKku

Hkk'kk foKku , oa Hkk'kk "kkL= में अंतर

Hkk'kk foKku dk bfrgkl

vk/kfj ud Hkk'kk foKku ds iæf[k I E ink;

Hkk'kk foKku dh iæf[k "kk [kk, W

Hkk'kk dh ifjorZ "khyrk vkj ml ds dkj .k

bdkbZ & ½ in foKku

"kCn vkj in dk Hkn

lkn jpuk dh i) fr; kml

okD; foKku, ifj Hkk'kk] अर्थ] विशेषताए

okD; jpuk vkj oxhZdj .k

bdkbZ & ¾½ fglh Hkk'kk dk Lo#i vkj fodkl

fglnh dh mi Hkk'kkvka dk I kekl; ifjp;

dkO; Hkk'kk ds #i ea fglh dk fodkl

bdkbZ & ¼½ Hkk'kk dh orZku fLFkr vkj I eL; k, W

jk'v Hkk'kk ds #i ea fglh dk fodkl

jk'v Hkk'kk fglh dh I eL; k, W

funZk&

[kml ¼½ bdkbZ 1]2]3 I s ikp vkykpkurEd iZu iNs tk; xsftuea I snk iZu djus vfuok; ZgA 2×15 = 30

[kml ¾½ bdkbZ 3,4 I s 7 y?kq mRrjh; iZu iNs tk; xsftuea I s 4 iZu djus vfuok; ZgA 4×7 = 28

[1] 1/2 fu/ktjr iB; de l s12 vfr y?kq mRrjh; i' u i Ns tk; ks l Hkh i' u djusvfuo; l gA 12x1 = 12

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes)-

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने में छात्र सक्षम होंगे -

कार्यालयों में प्रयुक्त होने वाली हिन्दी भाषा का समग्र ज्ञान प्राप्त करना |

भाषा की वर्तमान स्थिति और समस्याएँ के बारे में जानकारी प्राप्त कर भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र में अंतर सकेंगे |

vfHkrfor xlfk&%

- 1- fnudj] jk"VHkk"kk vk\$ jk"Vh; , drk mn; kpy idk"ku] iVuk A
- 2- nq;jktukjk; .k] jktHkk"kk ds vkUnksyu e] idk'ku l lFkku] fnYYkh A
- 3- HkVukxj] jktbnz ekgu] jk"VHkk"kk vk\$ fgUnh] d0 fg0 l lFkku] vkxjk A
- 4- jk;] jkenjI] Hkk"kk foKku vk\$ fgUnh Hkk"kk] Hkonh; idk'ku] v; k\$; k A

Website sources –

- 1- www.wikipedia.org
- 2- www.facebook.com.
- 3- www.microsoft.com

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester II

MAH 213: fgluh Hk'lk dk 0; kdjf.kd Lo#i

उद्देश्य - हिन्दी व्याकरण ,हिन्दी भाषा को शुद्ध रूप में लिखने और बोलने संबंधी नियमों का बोध कराता हैं
 व्याकरण भाषा का दिशा - निर्देशन भी करता है |
 भाषा की मितव्ययिता के आधार पर व्याकरण के नियमों का ज्ञान आवश्यक है |

bdkbz & ¼½fglhh /ofu

Loj vks 0; at u
 l Kk] l oZuke
 fØ; k, fo"ksk.k

bdkbz & ½½ fglhh "kñ l eg &%

rRl e "kñ] rnHko "kñ
 n'skt] fons'kh , oa l dj "kñ]

bdkbz & ¾½fglhh "kñ l jpuk &%

lk; kZ okph] l ekukFkd] foykekFkd
 vudkFkd] vud "kñka ds LFku ij , d "kñ

bdkbz & ¼½fyx fo/ku vks dkjd iz ks&%

fojkekfn fp°uka dk iz ks
 orZh] egkojs vks ykdKDr; kW
 mi l xZ , oa i R; ;

funzk&

- [k ¼½bdkbz 1]2]3 l s i kb vkykpuRed iz'u i ns tk; ksftuea l snk iz'u djus vfuok; Lg 2×15 = 30
 [k ½½bdkbz 4 l s 7 y?kq mRrjh; iz'u i ns tk; ksftuea l s 4 iz'u djus vfuok; Lg 4 × 7 = 28
 [k ¼½fu/kkZjr i kb; de l s 12 vfr y?kq mRrjh; iz'u i ns tk; ks l Hkh iz'u djus vfuok; Lg 12 × 1 = 12

पाठ्यक्रम के परिणाम (course out comes)-

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने में छात्र सक्षम होंगे -

छात्रों में व्याकरण के द्वारा भाषा शुद्ध ,लिखने ,बोलने के कौशल का विकास होता है |

व्याकरण ही भाषा को सरलता से अपेक्षित लक्ष्य तक पहुँचाता है |

व्याकरण के नियमों का ज्ञान ,छात्रों में मौलिक वाक्य संरचना की योग्यता का विकास करता है |

वर्षान्त परीक्षा

- 1- fnudj] jk"VHkk"kk vk\$ jk"Vh; , drk mn; kpy idk"ku] iVuk A
- 2- nqjktukjk; .k] jktHkk"kk ds vkUnksyu e] idk'ku l lFkku] fnYYkh A
- 3- id kn]okl n ulnu]vk/kud fgUnh 0; kdj.k , oajpuk]Hkkjrh Hkou] iVukA
- 4- HkVukxj]jktbnz ekgu] jk"VHkk"kk vk\$ fgUnh] ddfg l lFkku] vkxjk A
- 5- jk;] jkenj l]Hkk"kk foKku vk\$ fgUnh Hkk"kk]Hkonh; idk'ku] v; k\$; k A

Website sources-

- www.doorsteptutar.com
- www.mycoaching.in
- www.tetsuccesskey.com

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester II

MAH 214: i=dkfjrk if"kk.k

उद्देश्य - पत्रकारिता का मुख्य उद्देश्य जनता की इच्छाओं ,विचारों को समझना और उन्हें व्यक्त करना हैं |
जनता में वांछनीय भावनाएँ जागृत करना और सार्वजनिक दोषों को नष्ट करना हैं |

bdkbZ & ¼½ i=dkfjrk dk bfrgkl &%

i=dkfjrk dk mnHko , ofodkl

Hkkj rh; Hkk'kkvka ds i=ka dk mn;

xk/kh; q; ds l ekpkj i=

bdkbZ & ½ i=dkfjrk &% vFkZ vFk Lo#i

i=dkfjrk dk vFkZ महत्व

i=dkfjrk %dyk , ofoKku

i=dkfjrk ds iæqk i dkj

bdkbZ & ¼½ l i knd dyk &%

l ekpkj : लेखन और वाचन

"kk'kd] i`B & fol; kl] vkeqk vFk l ekpkj i= dh iLrqr & ifdz k

Lkekpkj ds ofoHku l kr

Lki knd ds dk; Z

mi l i knd

l oknkrk rFk fo"ksk l oknkrk

nfd] ekf l d] l klrfgd if=dk dk l i knu

bdkbZ & ¼½ d½ i=dkfjrk l sl æ/r y{ku &%

l i kndh;] vxyqk

Ohpj & y{ku] l kk{kkRdkj] fj i krkt vfn

¼k½ dkuu &% Hkkj rh; l fo/kku ea inRr ekfyd vf/kdkj] l pukf/kdkj , oa ekuokf/kdkj]

i=dkjka ds fy, vpkj l fgrk Lkekftd ifjorZu ea l pkj & ek/; eka dh Hkfiedk

fun&

[M 1/2 bdkb 1]2]3 l s i k p v k y k p u k R e d i z u i n s t k ; s f t u e a l s n k s i z u d j u s v f u o k ; l g s 2 \times 15 = 30

[M 1/2 bdkb 4 l s 7 y ? k q m R r j h ; i z u i n s t k ; s f t u e a l s P k j i z u d j u s v f u o k ; l g s 4 \times 7 = 28

[M 1/2 l E i w k i k B ; d e l s 12 v f r y ? k q m R r j h ; i z u i n s t k ; s l H k h i z u d j u s v f u o k ; l g s 12 \times 1 = 12

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes)-

इस पाठ्यक्रम को पूरा करने में छात्र सक्षम होंगे -

आकाशवाणी, दूरदर्शन आदि में अनुवादक, संपादक, समाचारदाता आदि के रूप में नौकरियाँ प्राप्त होती हैं |

केंद्र के कार्यालयों से लेकर दूतावासों तक में अधिकारी, कर्मचारी बनने के अवसर प्राप्त होते हैं |

विह्वलर for xlfk&%

1- दुबे, एस0 के0 पत्रकारिता के नए आयाम, लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद |

2- तिवारी, अर्जुन, हिन्दी पत्रकारिता का वृहद इतिहास, वाणी प्रकाशन पी वी टी लिमिटेड |

Website sources -

- www.universalexpress.page
- www.hi.m.wikipedia.org
- www.hindikunj.com

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester III

MAH 311: vkwfud x | I kfgR;

उद्देश्य - जीवन के रहस्यों को, जीवन के अनुभवों को व्यक्त करने का कार्य उपन्यास ही करते हैं।
कहानी का उद्देश्य मनोरंजन के साथ - साथ उससे शिक्षा प्राप्त करना होता है।
निबंध का उद्देश्य किसी विषय - वस्तु को तर्क और तथ्यों के ढांचे में फिट करके उसे
व्यवस्थित रूप देना है, ताकि उस विषय - वस्तु को और अधिक गहराई से समझा जा सके।

बदल & 1/2 mi U; kl & %

xknku %eqkh i epln 1/2

बदल & 1/2 fucU/k & %

dfork D; k gS %v/kpk; Z jkepln "kpy 1/2

etnjh vkj i e %v/; ki d i wkZ fl g 1/2

बदल & 1/2 dgkuh & %

ml us dgk Fk %plnz/kj "kekZ xnyj h 1/2

dQu %eqkh i epln 1/2

i fjUns %fuezy oekZ

vkdk" k nhi %t; "kdj i d kn 1/2

बदल & 1/2 nq i B & % Hkj rbnqgj "pln] y{ehukj k; .k feJ] gfjd".k i eh

funZk&

[M 1/2 बदल 1]2]3 I sikp vkykukRed i' u iNs tk; %sftuea l snk i' u djus vfuok; Z gA 2×15 = 30

[M 1/2 बदल 1]2]3 I s 6 0; k[; k iNh tk; %h ftuea l s rhu i' u djus vfuok; Z gA 3×8 = 24

[M 1/2 बदल 4 I s 4 y?qmRrjh; i' u iNs tk; %sftuea l snk i' u djus vfuok; Z gA 2×5 = 10

[M 1/2 सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से 6 vfr y?qmRrjh; i' u iNs tk; %s l Hkh i' u djus vfuok; Z gA 6×1=6

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes)-

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने में छात्र सक्षम होंगे -
भारतीय कृषक के विसंगति पूर्ण जीवन की अभिव्यंजना को समझेंगे |
समाजवादी व्यवस्था की स्थापना पर बल |
सामाजिक शोषकों का यथार्थ चित्रण |
क्रान्ति धर्मों में नारी चरित्रों की सृष्टि |
आदर्श समाज की स्थापना |

References

1. तिवारी, सुधाकर, कहानी संग्रह, विमल प्रकाशन मंदिर, आगरा |
2. नाथ, त्रिलोकी, निबंध संकलन, रंजना पब्लिकेशन्स, आगरा |

Website sources –

- www.hi.thpanorama.com
- www.hi.m.wikipedia.org
- www.brainly.in>hindi

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester III

MAH 312: Hkkjrh; ukV; I kfgR; , oajæp

उद्देश्य - भारतीय नाट्य साहित्यों का उद्देश्य उच्च साहित्यिक मानदंड स्थापित करना व भारतीय भाषाओं और भारत में होने वाली साहित्यिक गतिविधियों का पोषण और समन्वय करना है।

बद्कल & 1/2 ukVd rFkk jæp dk Lo: iA

ukV; Hkn&Hkkjrh; : id&mi: idka ds Hkn 1/4 keW; ijfp; 1/2

बद्कल & 1/2 ukV; fo/kku %Hkkjrh; , oai'k'pkR; nFV Is ukV; rRoka dk foLrR foopuA

jæp ds idkj] jaf"KYi] jæ I Ei k.k ds fofo/k ?kVd 1/2vZ, oa vevZ

jæp&ykd ukV; ikjI h] iFoh fFk; 1/2j] bIVk] iæqk I jdkjh I æ I kFkk,] uDdM+ukVdA

बद्कल & 1/2 plnxR & t; "kdj iI kn

ygjka ds jktgd & ekgu jkd'sk

vakk; q & /kebhj Hkkjrh

बद्कल & 1/2, dkdh

idk" k vks ij NkbZ & fo".kq iHkkdj

नृिB & % jkedekj oekZ mn; 'kdj HkVV] txnh' kplnz ekFkj]

funZk &

[1] 1/2 बद्कल 1]2]3 Is ikp vkykpkRed iz'u iNs tk; ksftueaI snks iz'u djus vfuok; ZgA 2×15 = 30

[2] 1/2 इकाई 3, 4 से 6 0; k[; k iNh tk; kh ftueaI srhu vfuok; ZgA 3×8 = 24

[3] 1/2 नृिB Is 4 y?kq mRrjh; iz'u iNs tk; ksftueaI snks iz'u djus vfuok; ZgA 2×5 = 10

[4] 1/2 सम्पूर्ण पाठ्यक्रम Is 6 vfr y?kq mRrjh; iz'u iNs tk; ksI Hkh iz'u djus vfuok; ZgA 6×1 = 6

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes)-

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने में छात्र सक्षम होंगे।

नाट्य साहित्य से मनोरंजन एवं छात्रों का सार्वभौम विकास है। इसमें न सिर्फ साहित्यिक अभिक्षमता का विकास होता है बल्कि इस एक विधा से अन्य विधाओं जैसे -कविता, कहानी का कल्पना लोक भी जुड़ता है।

References

1. [1] हजारी प्रसाद नाट्य, शास्त्र की भारतीय परंपरा और दशरूपक, जय भारती प्रकाशन इलाहाबाद
- 2- [2] [3] नाट्य शास्त्र प्रकाशन] [4] A

Website sources -

- www.hi.m.wikipedia.org
- www.meerut.prarang.in
- www.sg.inflibnet.ac.in

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester III

MAH 313: fdl h ,d jpukdkj dk fo"lkk v/; ; u

उद्देश्य - कबीर ग्रंथावली में कबीर का उद्देश्य था जन्म - मरण से मुक्त होना | इनके काल में राजनीति और अर्थ की प्रधानता उस समय तक स्थापित नहीं हुई थी यदि कहीं राजनीति थी भी तो धार्मिक राजनीति थी |
dchjnk

1/2 dchj xlfkoyt & I @ ' ; kel qnj nkl , प्रकाशन, इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग |

1/2 I jnk %

I j l kxj & I kj 1/2 i w k z & I @ /khj hnz oekj uohu I d j .ka

vflRrfor xlfk&%

- 1- xlrkj nhun; ky] v"VNki vks oYyHk I ank;] fglnrkukh , dMeh] iz kxA
- 2- f}onh] g tkjh i d kn] I j & I kfgR;] jktdey izdk'ku] ubZfnYyh A

1/2 xtkoleh ryl hnl iB; xfk %

1 jkepfjr ekul 1/2 ; k; kdk.M & I i w k z 326 nskkz & xhrk i d] xkj [ki g

vflRrfor xlfk&%

- 1- xlr] ekrki d kn] ryl hnl] fglnh i j "kn] iz kxA
- 2- 'kpy] jkeplnj xtkoleh ryl hnl] vk0 ulxjh i pkfj .kh I Hkk] dk'kha

1/2 t ; 'kaj i d kn &%

i k B; xfk %

1 dkek; uh 1/2 E i w k z

2 /kplokfeuh

vflRrfor xlfk&%

प्रसाद, जयशंकर, कामायनी, डायमंड पाकेट बुक्स, काशी |

प्रसाद, जयशंकर, ध्रुवस्वामिनी, रंजना प्रकाशक मंदिर, आगरा |

1/2 i e p a & %

1/2 j a k h i e

1/2 k l i e k u e

1/2 x c u

1/2 e k u l j k o j 1/2 k . M , d 1/2

fun k &

[M] 1/2 f d l h , d j p u k d k j d s 5 i l u k a e a l s 2 i l u d j u s v f u o k ; l g a 2 × 15 = 30

[M] 1/2 m l h j p u k d k j d h 6 0 ; k [; k e a l s 3 0 ; k [; k d j u h v f u o k ; l g a 3 × 8 = 24

[M] 1/2 m l h j p u k d k j d s 4 y ? k m R r j h ; i l u e a l s n k s i l u d j u s v f u o k ; l g a 2 × 5 = 10

[M] 1/2 m l h j p u k d k j d s 6 v f r y ? k m R r j h ; i l u i n s t k ; a s l H k h i l u d j u s v f u o k ; l g a 6 × 1 = 6

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes)-

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने में छात्र सक्षम होंगे |

कबीरदास जी की I k [h , सबद, रमैनी में नीति, व्यवहार, समता, एकता, वैराग्य और ज्ञान की बातें समझाने का प्रयास किया है | इसमें सांसारिक, अध्यात्मिक, नैतिक और पारलौकिक विषयों की भी सहजता के साथ समझाने की चेष्टा की है |

Website sources -

- www.amarujala.com
- www.hi.m.wikipedia.org
- www.jagran.com

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester III

MAH 314: ek[kd ijh{k

ek[kd ijh{k Rkih; l eLVj ds l Eiwkz ikB; de ds vk/kkj ij 100 ¼ k½
vdk dh gksh] ftl dk eV; ka du ¼30 va d½ vkrfjd , oa ¼70 va d½ ck°;
ijh{k dka }kjk fd; k tk; skA

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester IV

MAH 411: Hkkjrh; , oa lkk"pkR; dk0; "kkL= rFkk fgUnh I ekykpuk

उद्देश्य - काव्य शास्त्र का मुख्य उद्देश्य है - रचना की आंतरिक प्रेरणा शक्ति | इसको समझने के लिए चार क्रमों का निर्धारण किया गया है - प्रयोजन, अधिकारी, संबंध और विषय -वस्तु |

bdkbZ & ¼½Hkkjrh; dk0; "ML=&%

dk0; ds iz kst u

dk0; ds y{k.k

dk0; grq

bdkbZ & ½½½jI fl)kUr vydkj ,oaodkDr &%

jI dk Lo#i] jI fu'ifRr

jI ds vx

vydkjka dk oxhbj.k और प्रकार

odkDr fl)kUr] odkDr dh ifjHkk'kk

odkDr ds Hkn

odkDr , oa vfHk0; at uk

bdkbZ & ½½lyS/ks dk dk0; fl)kUr

vjLrq dk vuqj.k fl)kUr% =kl nh foopu

ykwE kbud ds mnkRr dh vk/kkj.kk

MkbMu ds dk0; fl)kUr

oMz ofkZ dk dk0; Hkk'kk dk fl)kUr

dkyfjt% dYi uk fl)kUr vkj yfyr dYi uk

bdkbZ & ¼½I ekykpuk dk Lo#i , oaiDrR; MW&%

I ekykpuk dk mnHko vkj fodkl

I ekykpuk dh mi ; kfxrk

vPNs I ekykpd ea vi f{kr fo"kskrk, W

I ekykpuk dh iæ[k iDrR; MW& "kkL=h; 0; fDroknh] , frgkfl d] ryukRed] i Hkkooknh] eukfo"ySk.koknh] I kSn; Z'kkL=h;] "kSyhoKkfud] I ekt "kkL=h; A

fun&

[M 1/2 bdkb 1] 2] 3 l s i k p v k y p u k R e d i z u i n s t k ; s f t u e a l s n k s i z u d j u s v f u o k ; l g a 2 \times 15 = 30

[M 1/2 bdkb 2] 4 l s 7 y ? k q m R r j h ; i z u i n s t k ; s f t u e a l s p k j i z u d j u s v f u o k ; l g a 4 \times 7 = 28

[M 1/2 l E i w k i k B ; d e l s 12 v f r y ? k q m R r j h ; i z u i n s t k ; s l H k h i z u d j u s v f u o k ; l g a 12 \times 1 = 12

= 70

vfHLrfor xlfk&%

1. शुक्ल, रामचन्द्र, रस मीमांसा, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।
2. शुक्ल, उषा, भारतीय काव्य शास्त्र, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल ।

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes) -

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने वाले छात्र सक्षम होंगे ।

काव्य के प्रयोजन, लक्षण आदि के बारे में विस्तृत जानकारी प्राप्त करेंगे । रस, अलंकार का काव्य में प्रयोग करना । पाश्चात्य काव्य के बारे में जानना । समालोचना की उपयोगिता, प्रवृत्तियाँ के बारे में जानकारी प्राप्त करना ।

Website Sources -

- www.hi.m.wikipedia.org
- www.hindisahity.com
- www.shwetashindi.blogspot.com

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester IV

MAH 412: v/k/ud d/0;

उद्देश्य - कामायनी का उद्देश्य है - समरसता के द्वारा आनंद की प्राप्ति | भावनाओं और दृष्टिकोणों का समन्वय ही समरसता है | साकेत का मुख्य उद्देश्य समष्टिगत कल्याण करना है |

bdkbz & 1/2 dkek; uh % t; "kdj il kn 1/2 plrk v/ bMk I x/2

bdkbz & 1/2 I w ZkUr f=i kBh 'fujkyk' 1/2 ke dh "kfDri v/ k/2

effkyh "kj .k x/r dk *I kdr* 1/2 uoe I x/2

bdkbz & 1/2 egknsh oekZ 1/2 i/kuh/2

0; k[; k Hx &16] 22] 23] 31] 37] 45] 57

bdkbz & 1/2 nr iB &

/kebhj Hkkj rh

vKs

ukxkt/

fun/ k&

[M 1/2 bdkbz 1]2]3 I s ikp vkykpkRed iz'u iNs tk; sftuea l snks iz'u djus vfuok; ZgA 2×15 = 30

[M 1/2 bdkbz 1]2]3 I s 6 0; k[; k iNh tk; ch ftuea l srhu vfuok; ZgA 3×8 = 24

[M 1/2 nr iB I s 4 y?kq mRrjh; iz'u iNs tk; sftuea l snks djus vfuok; ZgA 2×5 = 10

[M 1/2 सम्पूर्ण पाठ्यक्रम I s 6 vfr y?kq mRrjh; iz'u iNs tk; s l Hkh iz'u djus vfuok; ZgA 6×1 = 6

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes)

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने में छात्र सक्षम होंगे | काव्य को पढ़कर उसके मुख्य भाव और अर्थ को समझना
काव्य में निहित भाव को अपने परिवेश से जोड़कर देख पाना |

कल्पनाशीलता को बढ़ाना |

काव्य पढ़ने के लिए प्रेरित करना और स्वयं काव्य लिखने के लिए प्रेरित होना |

वर्कशूट

1- 'संस्कृत' शब्द का अर्थ बताइए।

2- 'संस्कृत' शब्द का अर्थ बताइए।

Website sources-

- www.Archive.mv.ac.in
- www.hi.m.wikipedia.org
- www.hindisamay.com
- www.hindisahityadarpan.com

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester IV

MAH 413: Nk; kokn&Rj dk0;

उद्देश्य - छायावादोत्तर काल के कवियों में रहस्यवादी बनकर बोलने की प्रवृत्ति अत्यंत अल्प है ।
काव्य के मुख्य विषय प्रेम, विरह, प्रकृति तथा समाज और राष्ट्र हो गए हैं ।

bdkbZ & 1/2 vk\$ & dyxh cktjs dh] unh ds }hi] ckojk vggj hA

efDrckk & vkkjse\$ पूंजीवादी समाज के प्रति

bdkbZ & 1/2 ukxktj & dkfynkl] cgr fnuackn] vdky vk\$ ml dscknA

dnkjukFk vxdky- फूल नहीं रंग बोलते हैं

bdkbZ & 1/2 Nk; kokn&Rj dkykof/k & jk'Vh; | kldfrd pruk dk dk0;] 0; fDroknh dk0;] gkykokn] ixfrokn] iz, lxokn] ubZ dfork] | edkyhu dfork] uoxhr] vdfork] tuokn]mRrj vk/kfudrkokn

nriB

शिवमंगल सिंह 'सुमन'

दुष्यन्त कुमार

रघुवीर सहाय

fun&k&

[kM 1/2 bdkbZ]1 और 2 | s i k b vkykpkRed iz'u iNs tk; & sftuea | snks iz'u djus vfuok; Z g\$ 2×15 = 30

[kM 1/2 bdkbZ]1 और 2 से 6 0; k[; k iNh tk; & hftuea | srhu vfuok; Z g\$ 3×8 = 24

[kM 1/2 bdkbZ]3 | s 4 y?kq mRrjh; iz'u iNs tk; & sftuea | snks djus vfuok; Z g\$ 2×5 = 10

[kM 1/2 nriB | s 6 vfr y?kq mRrjh; iz'u iNs tk; & s l Hkh iz'u djus vfuok; Z g\$ 6×1 = 6

= 70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course out comes)-

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने में छात्र / छात्राएँ सक्षम होंगे |

नई कविताओं में नए भाव बोधों की अभिव्यक्ति के साथ ही नये मूल्यों और नए शिल्प विधान के अन्वेषण को समझेंगे |

सामाजिक यथार्थवाद को प्रतिष्ठित करने के कारण ही प्रगतिवाद कहा गया है | जिसका मुख्य लक्ष्य जनवादी शक्तियों को संघटित करके मार्क्सवाद और भौतिक यथार्थवाद को सिद्ध करना है |

विषय सूची

- 1- प्रगतिवाद की उत्पत्ति और विकास
- 2- प्रगतिवाद के विचार और कार्य

Website sources-

- www.Archive.mv.ac.in
- www.hi.m.wikipedia.org
- www.hindisamay.com
- www.hindisahityadarpan.com

IFTM University, Moradabad
Master of Arts (Hindi) Programme
Semester IV

MAH 414: 06/1/1d (1 साहित्यिक निबन्ध)
या
(2 y?/k"Ksk icU/k)

(साहित्यिक निबन्ध)

उद्देश्य - निबंध गद्य लेखन की एक कला है | इसका उद्देश्य किसी विषय की तार्किक और बौद्धिक विवेचना करने वाले लेखों में किया जाता है | आज सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक और वैज्ञानिक विषयों पर निबंध लिखे जाते हैं | संसार का हर विषय, हर वस्तु, व्यक्ति एक निबंध का केंद्र हो सकता है |

- 1 हिंदी साहित्य का काल विभाजन
- 2 रस निष्पत्ति: सिद्धांत और व्याख्या
- 3 साधारणीकरण
- 4 काव्य में सत्यम्, शिवम्, सुन्दरम्
- 5 कला, कला के लिए
- 6 रहस्यवाद और हिंदी कविता
- 7 छायावाद
- 8 हिंदी गीतिकाव्य: स्वरूप और विकास
- 9 हिंदी समालोचना: स्वरूप उदभव और विकास
- 10 हिंदी के आंचलिक उपन्यास: स्वरूप उदभव और विकास

निर्देश :-

दिए गये निबंधों में से किन्हीं दो निबंधों को विस्तार से लिखिए

35x2=70

पाठ्यक्रम के परिणाम (course outcomes) -

इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने में छात्र / छात्राएँ सक्षम होंगे |

निबंध के द्वारा छात्र सभी क्षेत्रों में सफल विचार - विमर्श के लिए श्रेष्ठ निबंध लेखन को सीखने का प्रयास करेंगे |

निबंध लेखन आपके विचारों के लिए एक अवसर प्रदान करता है |

References

1. गुप्त, गणपति चन्द्र, साहित्यिक निबंध, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद |
2. नाथ, त्रिलोकी, निबंध संकलन, रंजना पब्लिकेशन्स, आगरा |

Website sources-

- www.pustak.org
- www.essayinhindi.com
- www.pkvtechnical.com